

Sharing Landscapes, UK (05.04.-12.04.2015.)

– Coventry, Birmingham, Stratford upon Avon –

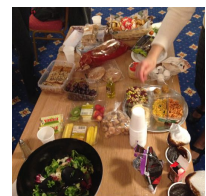
Ovaj dobro organiziran te vrlo koristan i primjenjiv tečaj sastojao se od 56 sati treninga za poučavanje izvan učionice kroz 6 dana na različitim lokacijama u UK. Sudjelovalo je 8 nastavnika iz Finske, Latvije, Rumunjske, Grčke, Cipra i Hrvatske.

Sažetak stečenih vještina i sposobnosti:

- Mobilno učenje iz Europske perspektive
- Mobilno učenje na kulturnim i povijesnim lokalitetima
- Metodologija rada za ITK učenje
- Mobilno učenje uz uporabu tableta i smartphona
- WebQuests
- Screencasting; snimanje na licu mjesta s naknadnim uređivanjem
- Pretraživanje slika i tekstova
- Tehnologija mobilnog tagiranja
- Poštivanje digitalnih prava korištenja
- Digitalno uređivanje slike
- ...

Ukratko po danima:

Nedjelja: dolazak i smještaj u hotel. Predstavljanje voditelja i Programa tijekom prigodne multinacionalne i multikulturalne večere; "**Ukusi moga kraja**" kao prilika za ležerno druženje i probijanje komunikacijskog leda. Kao manja grupa brzo smo se upoznali i opustili, a takva je atmosfera potrajala sve do kraja tečaja.



Ponedjeljak: Rad u Herbert Art Gallery & Museum: predstavljanje svoje škole, svoga mjesta i sebe, ali ne kroz prezentacije nego kroz neke stvari (objekte) koje smo ponijeli sa sobom. Za Rovinj je to bila batana, jadro, riba, otisnute fotografije škole i sl.



Potom je uslijedilo razgledavanje i istraživanje Coventry-ja ("**Reading the city**") uz korištenje mobilne tehnologije, osobito aplikacija za Storytelling.

Utorak: Upoznavanje s lokacijom (stara katedrala i nekadašnji benediktinski samostan u Coventry-ju) i rad na **snimanju filma**. Podijelili smo se u dvije grupe; jedni su snimali pomoću iPada, a drugi profesionalnom opremom za snimanje. No, sve je počelo nadahnutim 15-minutnim izlaganjem kustosa muzeja, zatim pisanjem scenarija, odabirom autentičnih kostima, te snimanjem na licu mjesta. Nakon pauze za ručak uslijedio je onaj teži dio: editiranje samog filma iz snimljenog materijala. Do navečer smo i s time bili gotovi i uspješno objavili svoj prvi autorski 3-minutni film!!



Srijeda: posjet **Black Country Museum**-u tj. živom muzeju na otvorenom. Muzej sadrži 30-ak lokaliteta iz razdoblja britanske industrijske revolucije (XVIII.-XIX. st.), od kojih smo na 5 zadanih lokacija trebali izraditi QR kodove, otkriti sljedeću zadanu lokaciju i na kraju obilaska izraditi digitalnu priču (**Book Creator**) uključujući tekst, slike i zvuk.

Zanimljivo je da u većini otvorenih objekata volontiraju lokalni mještani ili glumci koji u autentičnim kućama, tvornicama, radionicama i sl. "žive" na način kako se u njima živjelo i radilo u vrijeme parne industrijske revolucije!



Četvrtak: odlazak u Birmingham; posjet radionici za dizajniranje i izradu 3D printanih materijala - naš prvi nacrt u Sketch Up-u i prvi **3-D ispis!**



Nakon toga posjet nedavno otvorenoj **multimedijalnoj knjižnici** i čitanje grada kroz ulice, zgrade i statue. Knjižnica je spoj staroga i novoga jer je dio materijala dostupan jedino na digitalni način, a izdvojeni umjetnički predmeti mogu se putem posebne besplatne aplikacije i omogućene WiFi mreže čitati duž čitavog središta grada.

Navečer smo uz pomoć kuharica iz Bangladeša imali prigodu sudjelovati u pripremanju tradicionalne bangladeške večere i sve to izravno prikazati na Internetu (**Bambuser LiveStream**).



Petak: dan za velikog **Williama Shakespeare**-a. Posjet Stratford Upon Avonu; istraživanje



lokacija na otvorenom uz pomoć digitalne mape i posebne besplatne aplikacije. Posjetili smo njegovu rodnu kuću (i doživjeli iskustvo proširene stvarnosti - **Aurasma**), njegovu školu, omiljenu gostionicu, kuću u kojoj je živio i na kraju crkvu u kojoj je pokopan. Po povratku smo o svemu naučenom izradili On-line kviz i otkrivali sve njegove mogućnosti za primjenu u radu s učenicima (u učionici, ali i dopisno; obrnuta učionica).

Subota: Završetak i pregled aktivnosti - svi sudionici predali su svoje radove koji su bili zajednički pregledani i evaluirani od strane organizatora i voditelja tečaja. Zatim smo dobili upute za izradu **Plana implementacije** u kojem ćemo navesti što, kada i kako ćemo aktivnosti naučene na tečaju primijeniti u svojoj sredini, te smo na kraju svi dobili pripadajuće potvrde o završenom programu mobilnosti.



Zaključak: za mene je ovaj tečaj bio pravo otkriće i prilika za ozbilju, kvalitetnu i svrsishodnu profesionalnu formaciju koja otvara vrata nekim novim pristupima i metodama koje ću primjenjivati kako u redovitoj nastavi, tako i u nastavi izvan učionice. U svoj Plan implementacije ugradio sam 10 novonaučenih aktivnosti, od kojih su tri već odrađene, a ostale su planirane za sljedeću školsku godinu.

Ukratko: bilo je izvrsno i nadam se novim korisnim iskustvima i poznanstvima!

